

Sittställningarna

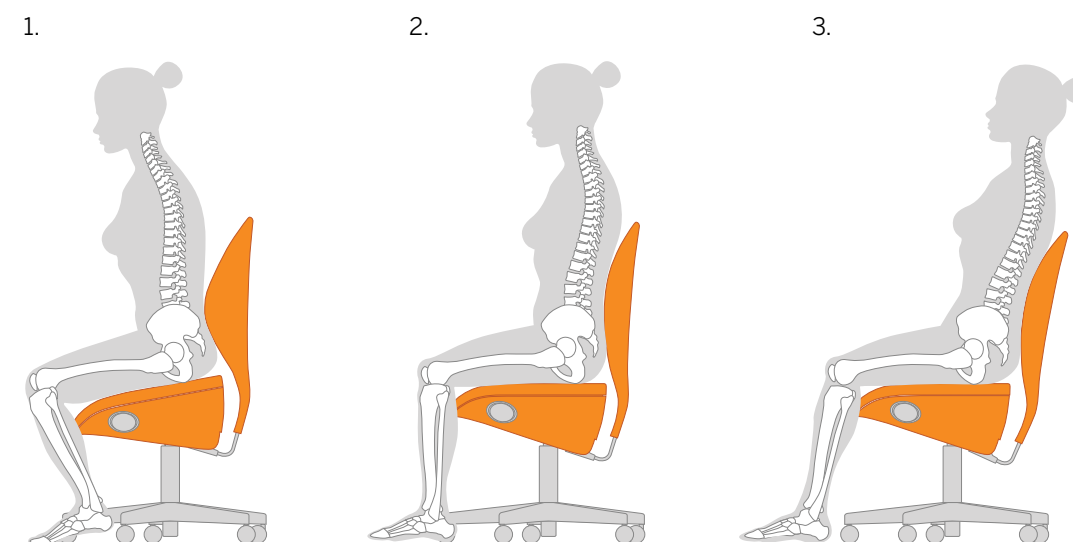
I sittande position varierar tyngdpunkten med olika sittställningar och kan delas upp i tre olika grupper:

1. **Den aktiva**
2. **Den upprätta**
3. **Den bakåtlutade sittställningen**

I den aktiva sittställningen, vilken kan intas genom att antingen rotera bäckenet framåt och hålla ryggen rak eller genom att bara flexa ryggen, "säcka", är tyngdpunkten framför sittknölna och mer än 25% av kroppsvikten förmedlas via fötterna ned i golvet. Denna sittställning är den vanligaste i dagens datasamhälle då arbetsuppgifterna i första hand bestämmer vilken arbetsställning vi intar. Hela 45% av vår sittande tid lutar vi oss över ett arbetsbord. 26% av tiden sitter vi upprätt. Endast 15% av vår arbetsdag sitter vi i bakåtlutad arbetsställning. (Dowell et al., 2001)

I den upprätta sittställningen är tyngdpunkten i linje med sittknölna och cirka 25% av kroppsvikten förmedlas via fötterna ned i golvet.

I den bakåtlutande sittställningen, vilken kan intas genom att antingen luta bakåt eller rotera bäckenet bakåt och samtidigt flexa ryggen, är tyngdpunkten bakom sittknölna och mindre än 25% av kroppsvikten förmedlas via fötterna ned i golvet. (Schoberth, 1962; Eklund, 1986).





Lei – Kontorstolen som är gjord för kvinnor.

Tillsammans med Monica Förster har vi skapat Lei – den första kontorstolen som är gjord helt och hållet för kvinnor. Forskning visar att det råder uppenbara skillnader mellan män och kvinnor både vad gäller anatomiska och fysiologiska attribut som i deras sittbeteende.

Utformandet av Lei grundar sig på ett djupt ergonomiskt forskningsarbete med utgångspunkt i olikheterna mellan manligt och kvinnligt sittande. Kvinnor och män upplever olika belastningsmönster vid sittande. Som ett resultat av anatomiska och fysiologiska skillnader intar kvinnor och män olika sittposition för att uppleva en god sittkomfort. Det "optimala sittandet" ser därför olika ut för de två könen och skillnaderna bör därför kunna tillgodoses bättre med olika stolsutformning.

Ritad av Monica Förster och utvecklad av Officeline är Lei en unik kontorstol som sammanför innovativ teknik och slående design på ett revolutionerande sätt.



Monica Förster, designer

Monica Förster är en av Sveriges nutida mest välrenommerade och internationellt erkända formgivare. Även om hon numera bor och arbetar i Stockholm märks hennes uppväxt i norra Sverige, nära polcirkeln, i hennes formspråk. Hennes design karaktäriseras av en stark formkänsla och en konstant nyfikenhet på nya material, ny teknologi och spännande lösningar.

Monica samarbetar med flera internationella företag som t. ex. Poltona Frau, Tacchini, Modus, E&Y Japan, OFFECCT, Swedese och nu även Officeline.



Teknisk specifikation

- LumbarFlex™, aktivt ländryggstöd
- Gungfunktionens motstånd anpassar sig automatiskt till kroppsvikten
- Ryggens bakåtlutning går att justera till olika långa intervall
- Automatisk framåtlutning av sits
- Justerbar svankstödshöjd
- Rygg, sits och underrede helt klädd i tyg
- Fotkryss i aluminium
- Hjul med gummislitbana för alla slags golv
- Gasreglerad sitthöjd
- Fem års garanti

Fakta och mått (cm)

Fakta och mått (cm)	Lei
Sitthöjd	41-59
Sitsens DxH	39x42
Ryggens BxH	30x45
Vinklinsbar sits	Ja
Vinklinsbar rygg	Ja
Justerbart svankstöd	Ja
LumbarFlex™	Tillval
Armstöd	Tillval